

Notiziario di AQuAA
(Associazione per la Qualità degli Atti Amministrativi)
n. 49 – aprile 2023
Redazione: info@aquaa.it

Indice generale

Notizie.....	3
Linguaggi e democrazia: il video del primo seminario è online.....	3
Pratiche didattiche sulla redazione degli atti amministrativi: l'esperienza con i funzionari della Città Metropolitana di Venezia.....	3
Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio.....	3
Invito ai soci.....	3
Libri, articoli e novità bibliografiche.....	4
Stefano Rotolo, <i>Il nuovo Comitato per la legislazione al Senato e gli altri soggetti della buona scrittura delle leggi : tra criticità di sistema ed esigenze di riforma</i> , in <i>Federalismi. it</i> , 8 marzo 2023, pp. 31.....	4
Renzo Castelli, <i>Leone Formica ragioniere nel pubblico impiego. Storie di vita e di ordinaria burocrazia</i> , Pisa, Edizioni ETS, 2006.....	4
Appuntamenti.....	5
Il 25 maggio il prossimo seminario del ciclo “Linguaggi e democrazia”.....	5
Al via il ciclo di conferenze ItaliCHa 2023.....	5
Rubrica.....	6

Notizie

Linguaggi e democrazia: il video del primo seminario è online

Lo scorso 23 marzo 2023 si è svolto il primo seminario telematico del ciclo “Linguaggi e democrazia”. È stato presentato il libro *Il Dizionario della Costituzione italiana* (2022) di Saule Panizza. Con l'autore sono intervenuti Riccardo Gualdo (Università dell'Insubria) e Sebastiano Faro (Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR) che ne hanno discusso con Marina Pietrangelo e Francesco Romano. Sul canale YouTube di IGSG il video del seminario.

Vedi il video: <https://www.youtube.com/watch?v=0WdYJqsG6XM>

Pratiche didattiche sulla redazione degli atti amministrativi: l'esperienza con i funzionari della Città Metropolitana di Venezia

Nell'ambito del Convegno Internazionale di Linguistica e Glottodidattica Italiana (CILGI 5) “Comunicare l'Italia mediante l'italiano. Politiche linguistiche e didattica dell'italiano per le comunicazioni istituzionali, aziendali e culturali” che si è svolto dal 23 al 25 marzo a Salerno, è stata presentata la relazione “Pratiche didattiche sulla redazione degli atti amministrativi: l'esperienza con i funzionari della Città Metropolitana di Venezia”, a cura di Giulia Lombardi (Università di Genova) e Francesco Romano, Chiara Fioravanti e Marina Pietrangelo (IGSG). Tale lavoro ha raccontato le attività svolte nell'ambito della collaborazione in atto con funzionarie e funzionari della Città metropolitana di Venezia per garantire maggiore chiarezza alle comunicazioni della PA.

Scarica le slides della presentazione su: <https://www.igsg.cnr.it/2023/03/v-convegno-internazionale-di-linguistica-e-glottodidattica-italiana-cilgi52023/>

Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio

Nell'ambito del ciclo di seminari su Linguaggi e democrazia, il 20 aprile 2023, ore 16:00, si è svolto il secondo seminario telematico intorno al volume “Hate speech. Il lato oscuro del linguaggio” di Claudia Bianchi. Hanno introdotto il tema trattato dal volume Marina Pietrangelo e Francesco Romano (IGSG), che ne hanno discusso con Marilisa D'Amico dell'Università degli Studi di Milano, con Stefania Cavagnoli dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata e con l'autrice.

Presto online il video del seminario.

Per tutte le informazioni vedi:

<https://www.igsg.cnr.it/2023/03/hate-speech-il-lato-oscuro-del-linguaggio/>

Invito ai soci

Rinnoviamo l'invito a tutti i soci ad inviare alla redazione della newsletter info@aquaa.it la segnalazione di eventi, attività di formazione, pubblicazioni e comunque notizie attinenti all'attività dell'associazione.

Hanno collaborato alla edizione di questo numero Libertini, Romano, oltre a Dario Zuliani con la sua rubrica.

Libri, articoli e novità bibliografiche

Stefano Rotolo, *Il nuovo Comitato per la legislazione al Senato e gli altri soggetti della buona scrittura delle leggi : tra criticità di sistema ed esigenze di riforma, in Federalismi. it, 8 marzo 2023, pp. 31.*

Il 27 luglio 2022 l'Assemblea del Senato ha approvato, a maggioranza assoluta, la proposta elaborata dalla Giunta del regolamento per l'istituzione del Comitato per la legislazione (ora art.20 bis del regolamento del Senato). Si tratta di un organo bipartisan dotato di compiti tecnico-giuridici circa la qualità dei testi “con riguardo alla loro omogeneità, alla semplicità, chiarezza e proprietà della loro formulazione nonché all'efficacia di essi per la semplificazione ed il riordinamento della legislazione vigente” Rispetto all'omologo organismo della Camera operativo dal 1° gennaio 1998 (art. 16 bis del regolamento della Camera) prevede in più una valutazione sull'impatto della regolazione. L'autore si sofferma su ciò che questa scelta comporta e su altri profili del rapporto con altri organi che si occupano della qualità della legislazione.

Renzo Castelli, *Leone Formica ragioniere nel pubblico impiego. Storie di vita e di ordinaria burocrazia, Pisa, Edizioni ETS, 2006.*

Segnaliamo, dalla newsletter Irpa, un simpatico estratto dal libro “Leone Formica ragioniere nel pubblico impiego. Storie di vita e di ordinaria burocrazia” di Renzo Castelli (Pisa, Edizioni ETS, 2006).

Leggi l'estratto del libro su:

<https://www.irpa.eu/il-ragionier-leone-formica-e-il-burocrate/>

Appuntamenti

Il 25 maggio il prossimo seminario del ciclo “Linguaggi e democrazia”

Il prossimo 25 maggio 2023 si svolgerà il seminario telematico dedicato al volume “Capire i documenti. Strategie didattiche e linguistiche per agevolare la comprensione dei testi istituzionali in lingua seconda” di Giulia Lombardi. Intervengono Jacqueline Visconti (Università di Genova) e Marina Pietrangelo (Istituto di Informatica Giuridica e Sistemi Giudiziari del CNR).

Il seminario è organizzato da IGSG con AQuAA – Associazione per la qualità degli atti amministrativi.

Vedi tutte le informazioni per collegarsi (anche con i link) su:

<https://www.igsg.cnr.it/2023/03/linguaggi-e-democrazia/>

Al via il ciclo di conferenze ItaliCHa 2023

Il 13 aprile 2023 parte il ciclo di conferenze ItaliCHa 2023, organizzato da Filippo Pecorari (Università di Basilea) e da Sara Pesce (Università di Zurigo) per conto del Forum per l'italiano in Svizzera. Le conferenze si terranno via Zoom e si distribuiranno in 12 appuntamenti (sempre il giovedì alle 18) fino a marzo 2024.

Alcune conferenze riguardano anche temi di interesse per l'associazione AQuAA.

Il programma completo (con il link di accesso alla stanza virtuale) è consultabile al seguente indirizzo:

<https://www.italianistica.ch/ciclo-di-conferenze-italicha/>

Rubrica

DZ 36

LapiDarius

di Dario Zuliani

Musica proibita

“Musica proibita”, ai colti lapidarianti o forse meglio lapidariusi lettori, può far pensare alla celebre romanza composta dal torinese Stanislao Gastaldon, pubblicata a Firenze nel 1881 e cantata fra gli altri da Enrico Caruso. In questa romanza è la madre che vieta al figlio di cantare una sensuale serenata. Naturalmente, appena la madre non c'è, lui la canta :

Ogni sera di sotto al mio balcone
Sento cantar una canzon d'amore,
Più volte la ripete un bel garzone
E battere mi sento forte il core,
Oh quanto è dolce quella melodia!
Oh com'è bella, quanto m'è gradita!
Ch'io la canti non vuol la mamma mia:
Vorrei saper perché me l'ha proibita.

Ella non c'è ed io la vo' cantar, la frase che m'ha fatto palpitare:

Vorrei baciare i tuoi capelli neri,
Le labbra tue e gli occhi tuoi severi [...]



Vietare è la forma più semplice della regola. Definire ciò che non va fatto è molto più semplice che definire ciò che si deve fare. Nella prevalente tradizione dei dieci comandamenti biblici, ben sette sono divieti.

Da qualche tempo, in uno Stato dell'Asia centrale è tornata la proibizione della musica, tollerando solo dei canti religiosi, ma senza strumenti.

Singolare il confronto con un altro divieto di cantare, sanzionato dal Papa addirittura con la scomunica.

I più colti ed eruditi lettori l'avranno già intuito. In questo caso infatti parliamo di un canto considerato, al contrario, talmente prezioso che poteva essere cantato solo nel luogo più sublime, la Cappella Sistina, nel Giovedì Santo, a luci spente, nella suggestiva cerimonia dell'*Ufficio delle tenebre*.

Alludiamo, naturalmente, al celeberrimo e misterioso *Miserere* di Allegri, composto da Gregorio Allegri intorno al 1630. Misterioso perché, nonostante, come è noto, il giovane Mozart, con la sua prodigiosa memoria, riuscisse, dopo averlo ascoltato, a trascriverlo, e nonostante la sua pubblicazione, si è persa testimonianza della straordinaria capacità esecutiva degli antichi cantori della cappella Sistina, che riuscivano a dare a questo canto una bellezza che ha affascinato per secoli.



Inutile vietare la musica a tutti. Inutile vietare la musica solo agli altri.

Basta il tempo, che allontana e cancella parole e note.

Il tempo, con il suo inesorabile ticchettio, che, comunque, è proprio l'inizio di ... una base musicale ...

E una musica nasce e si espande, senza vani divieti, in una kantiana armonia del sublime: la legge morale in me e il cielo stellato sopra di me.

