

AQUAA
ASSOCIAZIONE PER LA QUALITÀ DEGLI
ATTI
AMMINISTRATIVI



NOTIZIARIO
n. 53 febbraio 2024

redazione: info@aquaa.it

SOMMARIO

3 “NOTIZIE,,

Assemblea dei soci AQuAA

Linguaggi e democrazia: online il video dell'ultimo appuntamento

Collaborazione IGSG, AQuAA, Fondazione Monasterio: si è tenuto il primo seminario

Marco Rogari, Senato, stop dal Comitato di legislazione: troppo inglese nei testi delle leggi. «Evitare termini come videogames o fake news». Freno ai decreti omnibus. Su Il Sole 24 Ore del 6 febbraio 2024

Invito ai soci

4 “LIBRI, ARTICOLI E NOVITÀ BIBLIOGRAFICHE,,

Senato della Repubblica, *Regole e raccomandazioni per la formulazione tecnica dei testi legislativi*, edizione 2024

Filippo Pecorari, *La punteggiatura per scrivere meglio*, Cesati, Firenze, 2024

Francesco Sabatini, Cristiana De Santis, *Un italiano accogliente. Dialogo con Cristiana De Santis*, Il Mulino, Bologna, 2024

Laura Clemenzi, *Il discorso politico*, Cesati, Firenze, 2023

Benedetta Baldi, *Le parole del sessismo*, Cesati, Firenze, 2023

Laura Lorello, *La qualità della legislazione diventa un'esigenza della bicamerale*, su Federalismi.it, n. 27 del 15/11/2023

Le circolari di drafting, vent'anni dopo: bilancio e prospettive di aggiornamento, Osservatorio sulle fonti n. 1 del 2022, pp. 327-499

6 “APPUNTAMENTI,,

Il dovere costituzionale di farsi capire

7 “RUBRICA. LAPIDARIUS,,

“NOTIZIE”

ASSEMBLEA DEI SOCI AQUAA

Il giorno 21 dicembre 2023 si è svolta l'assemblea dei soci per l'approvazione del rendiconto di bilancio.

LINGUAGGI E DEMOCRAZIA: ONLINE IL VIDEO DELL'ULTIMO APPUNTAMENTO

Il video dell'ultimo seminario del ciclo “Linguaggi e democrazia” è online sul canale YouTube di CNR-IGSG.

Si tratta della registrazione del seminario di dicembre “[Le buone pratiche redazionali nei testi istituzionali svizzeri in lingua italiana](#)” di Angela Ferrari e Filippo Pecorari (Franco Cesati Editore, 2022).

COLLABORAZIONE IGSG, AQUAA, FONDAZIONE MONASTERIO: SI È TENUTO IL PRIMO SEMINARIO

La collaborazione tra IGSG, AQUAA e Fondazione Monasterio prosegue con un secondo momento di formazione e approfondimento scientifico che si svolgerà il 16 febbraio prossimo. Il seminario

è riservato ai funzionari e alle funzionarie della sede di Massa della Fondazione. Vedi la [locandina](#).

MARCO ROGARI, SENATO, STOP DAL COMITATO DI LEGISLAZIONE: TROPPO INGLESE NEI TESTI DELLE LEGGI. «EVITARE TERMINI COME VIDEOGAMES O FAKE NEWS». FRENO AI DECRETI OMNIBUS. SU IL SOLE 24 ORE DEL 6 FEBBRAIO 2024

Nell'articolo si esaminano alcune annotazioni del Comitato per la legislazione del Senato. Leggi l'[articolo](#).

INVITO AI SOCI

Rinnoviamo l'invito a tutti i soci ad inviare alla redazione della newsletter info@aquaa.it la segnalazione di eventi, attività di formazione, pubblicazioni e comunque notizie attinenti all'attività dell'associazione.

Hanno collaborato alla edizione di questo numero Raffaele Libertini, Marina Pietrangelo, Francesco Romano, oltre a Dario Zuliani con la sua rubrica.

“LIBRI, ARTICOLI E NOVITÀ BIBLIOGRAFICHE,”

SENATO DELLA REPUBBLICA, REGOLE E RACCOMANDAZIONI PER LA FORMULAZIONE TECNICA DEI TESTI LEGISLATIVI, EDIZIONE 2024

L'Ufficio delle informazioni parlamentari, dell'archivio e delle pubblicazioni del Senato ha curato la ristampa delle due Circolari del Presidente del Senato del 20 aprile 2001 ([Regole e raccomandazioni per la formulazione tecnica dei testi legislativi](#)) e del 10 gennaio 1997 (sulla istruttoria legislativa nelle Commissioni).

Le circolari del Presidente, che non presentano modifiche rispetto al testo originario, sono accompagnate da note che le “attualizzano” sulla base della prassi corrente.

FILIPPO PECORARI, LA PUNTEGGIATURA PER SCRIVERE MEGLIO, CESATI, FIRENZE, 2024

“... l'obiettivo del volume è aiutare lettrici e lettori a capire meglio come funziona la

punteggiatura, a usare con maggiore consapevolezza i diversi segni interpuntivi, e – in ultima analisi – a scrivere meglio”.

FRANCESCO SABATINI, CRISTIANA DE SANTIS, UN ITALIANO ACCOGLIENTE. DIALOGO CON CRISTIANA DE SANTIS, IL MULINO, BOLOGNA, 2024

In questa [autobiografia](#) intellettuale, l'illustre autore ripercorre oltre settant'anni di studi sulla lingua italiana.

LAURA CLEMENZI, IL DISCORSO POLITICO, CESATI, FIRENZE, 2023

Sulle forme che può assumere il discorso politico e sulle principali trasformazioni del linguaggio politico nella storia dell'Italia repubblicana.

BENEDETTA BALDI, *LE PAROLE DEL SESSISMO, CESATI, FIRENZE, 2023*

Sul linguaggio di genere e sui cambiamenti nell'uso linguistico e nel senso comune.

LAURA LORELLO, *LA QUALITÀ DELLA LEGISLAZIONE DIVENTA UN'ESIGENZA DELLA BICAMERALE, SU FEDERALISMI.IT, N. 27 DEL 15/11/2023*

Il [saggio](#) si occupa della disciplina del nuovo articolo 20 bis del Regolamento del Senato, che ha introdotto il Comitato per la legislazione, individuando aspetti comuni ed elementi di diversità con il corrispondente organo della Camera.

LE CIRCOLARI DI DRAFTING, VENT'ANNI DOPO: BILANCIO E PROSPETTIVE DI AGGIORNAMENTO, OSSERVATORIO SULLE FONTI N. 1 DEL 2022, PP. 327-499

“Le circolari di drafting, vent'anni dopo: bilancio e prospettive di aggiornamento”. Articoli di Tarli Barbieri, Laura Tafani, Enrico Albanesi, Erik Longo, Valerio di Porto e altri. È il ventennale dell'adozione delle circolari di drafting del 2002 dei Presidenti di Camera, Senato e Presidenza del Consiglio dei ministri “Guida alla redazione dei testi normativi” in G.U. 3 maggio 2001.

Vari aspetti considerati: la loro utilità, la loro osservanza, Il Comitato per la legislazione, le proposte di modifica, l'esigenza di mettere alcune regole nella Costituzione (per es. i codici), i giudizi della Corte costituzionale sulle regole di drafting Vedi il [numero speciale](#).

“APPUNTAMENTI,”

IL DOVERE COSTITUZIONALE DI FARSI CAPIRE

“Il dovere costituzionale di farsi capire a trent’anni dal codice di stile. Un dialogo a partire dal volume a cura di Maria Emanuela Piemontese”: è il titolo del convegno che si è svolto presso la Sala del Refettorio di Palazzo San Macuto della Camera.

[Segui l’evento.](#)

“LAPIDARIUS,”

di Dario Zuliani

DZ40

In Fine

Simplicius: Quindi è deciso ? Non calcherete, ahimè, più questa scena? Eppur gli spettatori eran contenti.

Molte le lodi avute, i complimenti. Per l'arte, l'acutezza, i sentimenti. Perché lasciare?

Sono quaranta gli articoli composti. E condivido appieno la proposta di raccogliarli e di ripubblicarli.

Orsù dite, signore! Vedo sul vostro viso il malizioso lume d'un sorriso...

L.: Effimera è la Gloria e immeritata. Laudando è sol chi la mente ci ha data.

Troppi gli impegni, molte le passioni, mi reclamano tempo ed energia.

Avete i miei 40 articoli. Abbastanza, per raccogliarli insieme e far buon uso.

Altri progetti ho in corso, buoni e belli, per navigar con la mia fantasia.

Simplicius: Mai più allora? Siete certo ?

L.: Il futuro è scritto nelle stelle, se il tempo esiste in quelle luci belle che fan del cielo il massimo concerto.

Forse... Semmai... Chissà...

Scorra intanto, elegante e lento il gran sipario.

Resterò sempre
in
Fine
LapIDARIO